

## نموذج استرشادي الثانوية العامة ( دمج – ضعاف البصر )

### أولاً : التعبير

\* (القناعة كنز لا يفنى )

1- أبسط معنى العبارة السابقة فى سطرين .

---

---

2- اكتب فى أحد الموضوعين التاليين ما لا يزيد عن خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة

أسطر :

( أ ) ( التكنولوجيا فى كل مكان حولنا والكثير لا يحسن التعامل معها بالطرق الصحيحة.)

- وضح الآثار السلبية والإيجابية للتكنولوجيا وكيفية الاستفادة منها فى جميع

المجالات ؛ ليعود نفعها على الجميع .

( ب ) ( التسامح مع النفس ، ومع الآخرين من الأمور التى يغفلها الكثير.)

- وضح مفهوم التسامح بأنواعه وأثره على الفرد والمجتمع.

---

---

---

---

---

---

---

### ثانيًا : القراءة

**من كتاب : ( الأيام ) للدكتور / طه حسين :**

3- دفع أخو الصبي إليه بكتابين ، الكتاب الذى يحفظه كله هو : ( الخريدة – الجوهرة –

**ألفية بن مالك – مجموع المتون )**

#### 4. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

**- كان الكاتب في طفولته يكره أن ينام مكشوف الوجه حتى :**

١٠. يختبأ من أخته التي تحمله كالثمامة .

- لا يسمع تجاوب الديكة وتصايح الدجاج .

• لا يعبث به عفریت من العفاریت .

- ينقطع عنه صوت الشاعر .

5- ( أ ) تختلف كتابة السيرة الذاتية عن فنون الأدب الأخرى لأنها

- تقوم على خيال المؤلف وحده

- ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة مؤلفها

- تحكي حياة أشخاص مختلفة

- تسرد أحداث الطفولة بدقة شديدة

( ب ) أراد طه حسين أن يضيف نوعاً من الموضوعية على قضية ذاتية جداً فـ \_\_\_\_\_

- استخدم الجمل القصيرة واللوازم الأسلوبية المتكررة.

- اعتمد على السمع وعلى حواس أخرى غير البصر.

- قامت كتابته على مخاطبته القارئ ومجادلته .

- استخدم ضمير الغائب وكأنه يتحدث عن شخص آخر.

6- تمنى الصبى النزول إلى القناة كي

7. أ- تزدرده سمكة ب- يعبر القناة

ج- يبحث عن الخاتم د- يتعلم السباحة

8- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارة التالية :

- انتهى الصبى من ذكرى علة أخيه بعد أن أصبح فتى ورجلاً. ( )

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : اقرأ ثم أجب عما يلي :

- من موضوع : ( أبو الريحان البيروني ) :

"أهدى إلى السلطان المسعودى رسالة فى علم الفلك عنوانها [ القانون المسعودى فى

الهيئة والنجوم ] ، ويروى أن السلطان أراد أن يكافأه فأرسل إليه ثلاثة جمال تنوء

بأحمالها من نقود الفضة فردها البيروني "

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

9- أمضى البيروني أربعين عاماً فى ( مصر — الأندلس — الهند — الشام )

10 - مرادف : " يروى " ( يسقى — يحكى — يصور — يطيل )

11 - يبين رفض " البيرونى " مكافأة السلطان " المسعودى " أنه :

- غنى عن طلب المال

- وجد المكافأة غير لائقة

- مغرور ويرفض المكافآت

- مخلص يخدم العلم للعلم

12 - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارة التالية :

( أ ) " كل مائة كتاب تبحث فى تاريخ العلم يوجد اثنان فقط يعترفان ببعض الفضل

للعلماء العرب " - تدل العبارة السابقة على أن الكثير من المؤرخين الأجانب

أنصفوا علماء العرب. ( )

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : اقرأ ثم أجب عما يلى :

- من موضوع : ( القدس مدينة عربية إسلامية ) :

" وأصبح صلاح الدين الأيوبي هو المتحكم فى حلقة القوى الإسلامية ، واستطاع ..

أن يتوج أعماله العسكرية ضد الصليبيين بانتصاره الرائع فى معركة حطين ؛ فغدت قلاع

ومدن الصليبيين فى بلاد الشام تحت رحمته .. وبدلاً من أن يتجه إلى القدس؛ ليستولى

عليها استيلاء آمناً سهلاً ، إذا به يتجه صوب عكا أولاً "

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

13- معنى : " صوب " : ( تصحيح — تجاه — أمام — استمرار )

14 - مرادف " قلاع " : ( أبراج — حصون — قصور — أشعة )

15 - يبين اتجاه " صلاح الدين الأيوبي " للاستيلاء على المدن الساحلية بدلاً من فتح بيت

المقدس مباشرة بأنه : ( ذو عبقرية حربية — يلتزم بالمعاهدات — يبتعد عن

مواجهة الصليبيين — حريص على فتح الشام أولاً (

16 - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارة التالية :

"رفض [ الخليفة عمر بن الخطاب ] أن يصلى فى الكنيسة حتى لا يتخذها

المسلمون من بعده مسجداً لهم " ( )

ثالثاً: الأدب

17 - ضع مكان النقط ما يتم معنى الجملة :

- يُعد رائد الرومانسية فى الوطن العربى :

( أحمد شوقي - مطران خليل مطران - عبد الرحمن شكرى - إبراهيم ناجى )

18 - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

( أ ) حدد مما يلى : المدرسة الشعرية التى من خصائصها ، استعمال اللغة استعمالاً

جديداً فى دلالات الألفاظ [ كالعطر القمري - الأريج الناعم ] .

( أبولو — المهاجر — الديوان — الرومانتيكية )

19 - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

( أ ) غاية القصة القصيرة هى :

( تقدم حياة كاملة لعدة شخوص — تحاكى الواقع المعيش

— تقدم وصفا شاملاً ودقيقاً — توصّل رسالة إلى المتلقى )

رابعاً : البلاغة :

وَطْنِي ، خُذِ الْعَهْدَ الْأَكِيدَ بِأَنِّي \*\*\* رُوحِي وَمَا مَلَكَتْ يَدَايَ فِدَاءُ

الْعَدْلَ يَغْمُرُ مِنْ رُبُوعِكَ وَالْحِجَا \*\*\* وَتَعُمُّ فِيكَ سَعَادَةٌ وَرَخَاءُ

لَكَ فِي دَمِي دَيْنٌ وَإِنْ سَجِيتِي \*\*\* أَلَا يُؤَخَّرُ لِلدَّيُونِ وَفَاءُ

- اقرأ الأبيات ثم ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- 20 - فى الأبيات نرى فكرة الشاعر تتمثل فى تصميمه على افتداء وطنه بكل غال. ( )
- 21 - فى الأبيات السابقة نَوَّع الشاعر فى الموسيقى الخارجية بالتنوع فى الوزن والقافية. ( )
- 22 - (وطنى خذ العهد)، يشخص الشاعر وطنه فيناديه ، وحذف أداة النداء دلالة على قرب منه. ( )

### خامساً : النصوص :

من نص : ( التكافل الاجتماعى فى الإسلام ) :

- اقرأ ثم أجب عما يلى :

"كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقراً ليصرعه فى أمنع حصونه وأوسع ميادينه فإن الفقر إذا انهزم فى قفار الحجاز كانت هزيمته فى ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل ثم اختار الله رسوله فقيراً ليكون أظهر لقوته كما اختاره أمياً ليكون أبلغ لحجته "

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

23 - المقصود من سواد العراق:

( الأرض الطينية - البساتين والزرور )

- الأراضى الزراعية بالعراق - الشرف وعراقة الأصل ( )

24 - مضاد : " أمنع " : ( أضعف — أسفل — أصغر — أقرب )

25 - ( أشح البلاد طبيعة ) : تعبير يدل على شدة :

( العقوق — البخل — الفقر — الحرب )

26 - ( ليصرعه فى أمنع حصونه وأوسع ميادينه )

- علاقة الجملة السابقة بما قبلها : ( توضيح — نتيجة — تعليل — تفصيل )

اختر من العمود ( ب ) ما يناسبه من العمود ( أ ) :

( أ )

( ب )

27 - اختار الله رسوله فقيراً.

لأنه يتحدث عن قضية اجتماعية هامة

28 - قول الكاتب (قفار الحجاز) يدل على ليكون أوضح لقوته في القضاء على الفقر

صعوبة واستحالة الحياة في هذه الأرض

29 - يمثل هذا المقال الأدب الاجتماعي

30 - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارة التالية :

يتميز السجع والازدواج عند الزيات بأنه متكلف . ( )

من نص : ( غربة وحنين ) : للشاعر " أحمد شوقي " : اقرأ ثم أجب :

وسلاً مصرَ هل سلا القلبُ عنها \*\*\* أو أسا جرحه الزمانُ المؤسّي؟

كُلّما مرّت الليالي عليه \*\*\* رَقَّ والعهدُ في الليالي نُقْسِي

مُسْتَطَارٌّ إذا البواخرُ رنت \*\*\* أوّل اللّيلِ أو عَوَتْ بَعْدَ جَرَسِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

31 - مرادف : ( المؤسى ) : ( المبهج — المنعم — المساعد — المعالج )

32 - مضاد : ( رَقَّ ) : ( طغى — قسا — استبد — غلظ )

33 - يصف البيت الثالث تعلق الشاعر بالسفينة لأنها :

( من منجزات العصر الحديث — دليل على البيئة التى يعيش فيها

— تذكره بموطنه الأصلي — وسيلته للعودة إلى الوطن )

34 ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارة التالية

[ وسلاً مصرَ ] أسلوب إنشائي ، أمر غرضه الالتماس

وفيه يقلد الشاعر القدماء في خطاب الصاحبين . ( )

من نص : ( أهواك يا وطني ) : للشاعر " محمود حسن إسماعيل " : اقرأ ثم أجب :

- أَهْوَكَ يَا وَطَنِي

- أَهْوَكَ أَنْتَ هَوَايَ أَهْوَاهُ وَأَعْشَقُهُ

- وَنَشِيدِي الْغَالِي مَدَى الدُّنْيَا أُرَدِّدُهُ

- مَنْ لِلْهَلَالِ يَهْلُ مَسْجُدُهُ ؟!

- مَنْ لِلصَّلَيبِ يُطِلُّ مَعْبَدُهُ ؟!

- مَنْ لِلْجَمَالِ رَبَّاكَ مَوْرَدُهُ ؟!

- السِّخْرُ فِيكَ ... السِّخْرُ يَنْشُدُهُ

- وَالْحُبُّ فِيكَ بِكُلِّ خَافِقَةٍ تَجْدِدُهُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

35 - ( مَنْ لِلْهَلَالِ يَهْلُ مَسْجُدُهُ ) - نوع الأسلوب :

( خبري / للتحقيق - إنشائي / استفهام - إنشائي / أمر - خبري لفظاً / إنشائي معنى )

36 - معنى : [ مورده ] : ( منبعه — مسيره — مذهبه — مسلكه )

37 - كرر الشاعر جملة [ أَهْوَكَ يَا وَطَنِي ] بنفس تركيبها أو ببعض مفرداتها

مثل : [ هواي - أهواه ] يدل على :

( عشقه للحرية وكرهه للظلم — تأثره بنشأته في الريف )

— عشقه وعمق حبه الشديد للوطن — جمعه بين أصالة القديم وروعة الجديد (

38 - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارة التالية

( ب ) من ملامح المحافظة على القديم فى النص الوحدة العضوية المتمثلة فى

وحدة الموضوع ووحدة الجو النفسى . ( )

سادساً : النحو

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

"من أسباب العيش الأمل ، إذا فقد الإنسان فقد معه حب البقاء ، والأمل يتولد معه الرغبة فى النجاح والقدرة على أن يتخطى الصعاب وعدم الاستسلام لمشكلات الحياة مهما صعبت ، وخير ما يصنعه الإنسان أن ينظر بعين التفاؤل للمستقبل "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

39 - إعراب : [ الإنسان ] : ( فاعل — مبتدأ — نعت — خبر )

40 - إعراب : [ الأمل ] : ( تمييز — مبتدأ — بدل — نعت )

41 - إعراب : [ الصعاب ] : ( مضاف إليه — نعت — توكيد — مفعول به )

42 - إعراب : [ الحياة ] : ( بدل — نعت — مضاف إليه — مفعول به )

43 - [ ينظر ] : فعل مضارع : ( مرفوع — منصوب — مجزوم — مبنى )

44 - [ من أسباب العيش ] : شبه الجملة تقع :

( خبر لمبتدأ — خبر لناسخ — نعت — حال )

45 - [ الاستسلام ] : مصدر لفعل : ( خماسى — سداسى — رباعى — ثلاثى )

46 - [ وخير ما يصنعه الإنسان أن ينظر بعين التفاؤل للمستقبل ] :

نوع الأسلوب في الجملة السابقة: ( إغراء — تفضيل — تعجب — نداء )

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

47 - [ المستقبل ] في الفقرة السابقة مشتق نوعه ، " اسم مكان " ( )

48 - [ أقبح بالفشل ] نوع الأسلوب في الجملة ، " تعجب " ( )

49 - [ فلا تتشائم وانظر بعين المتفائل تسع الحياة إليك ].

ما فوق الخط فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة لأنه واقع

في جواب الشرط. ( )

50 - نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة [ البقاء ] في ( باء - قاف - ياء ). ( )